



PULS354

THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT
FÜR SCHÜLER*INNEN AB KLASSE 7



DAS JUNGE ENSEMBLE – WAS DIE JUGEND BEWEGT, IM THEATER ERFAHREN!

Das Junge Ensemble setzt sich aus theaterbegeisterten Jugendlichen im Alter von 12 bis 20 Jahren zusammen, die in Bergisch Gladbach und Umgebung wohnen. Seit 2009 bringt es regelmäßig Theaterstücke zu gesellschaftsrelevanten Themen unter professioneller Leitung auf die Bühne. Die vergangenen Produktionen behandelten unter anderem Themen wie Nachhaltigkeit, Transgender und das deutsche Schulsystem. Für seine herausragenden Leistungen wurde das Junge Ensemble bereits mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt erhielt die Produktion LICHTERFANGEN, die sich für die Enttabuisierung von Depressionen bei jungen Menschen einsetzte, den Heimatpreis der Stadt Bergisch Gladbach.

PERFORMANCE PULS 354

Beim Thema Liebe geraten unsere Emotionen außer Rand und Band. Manchmal fühlt es sich so an, als würde unser Körper explodieren und unser Puls ins Unermessliche steigen – sich irgendwo bei 354 oder so bewegen. Doch woran liegt das? In seiner 17. Produktion geht das Junge Ensemble der Liebe auf den Grund. Es klärt auf, wo Liebe im Körper entsteht, wie vielseitig Liebe ist, welche Bedeutung Liebe in unserer heutigen Zeit hat und: ob Liebe Intimität braucht. Die jungen Darstellenden verarbeiten ihre Erkenntnisse und Gedanken in einer atmosphärischen Theaterperformance aus Text, Installation, Bewegung und Musik.

Die Inszenierung dauert circa achtzig Minuten und ist ab der siebten Klasse geeignet. Im Anschluss an jede Vorstellung findet nach einer fünfminütigen Pause ein Publikumsgespräch mit den Darsteller*innen und der Regisseurin statt.

SPIEL Hannah Andes, Jonathan Arenz, Amelie Delija, Enni Cramer, Noah Hellenbach, Emma Imhof, Nike Maslic, Ida Nellen, Celina Richartz, Chiara Siletti, Tim Weinkauf, Pixie Zydra **MUSIK** Nike Maslic **REGIE** Kristin Trosits

TERMINE

Di, 06. | Do, 08. | Mo, 12. | Mi, 14. Oktober 2026

jeweils um 10.00 Uhr im Jugend-Kulturzentrum Q1, Quirlsberg 1, 51465 Bergisch Gladbach

KOSTEN

Theaterbesuch (circa 80 Minuten) mit Nachgespräch (Regie und Darstellende, ca. 30 Minuten)

7 € pro Person

digitale Begleitmappe zur Vorbereitung auf den Theaterbesuch
gratis

BEGLEITWORKSHOPS PULS 354+

Sie wollen sich intensiver mit theatralen Gestaltungsmitteln oder dem Thema Liebe auseinandersetzen? Dann buchen Sie unsere theaterpädagogischen Begleitworkshops PULS 354+. Sprechen Sie mit uns die individuellen Bedürfnisse Ihrer Schüler*innen ab und erhalten Sie so ein speziell auf Ihre Klasse zugeschnittenes Workshop-Programm. Gerne kommen wir zur Durchführung der Workshops in Ihre Schule oder laden Sie in den Bühnenraum des Q1 ein.

KOSTEN BEGLEITWORKSHOPS PULS 354+

IN IHRER SCHULE

115 € für 60 Minuten

Minstdauer 45 bis 60 Minuten | empfohlene Dauer 240 Minuten | maximale Dauer 360 Minuten

IM JUGEND-KULTURZENTRUM Q1, QUIRLSBERG 1, 51465 BERGISCH GLADBACH

130 € für 60 Minuten

Minstdauer 120 Minuten | empfohlene Dauer 240 Minuten | maximale Dauer 360 Minuten

KONTAKT

Alina Mörsberger

Schulkoordination Junges Ensemble

Goltsteinstraße 28-30

50968 Köln

 015679 | 637425 (montags 12-16.00 Uhr sowie nach Vereinbarung)

 mail@jungesensemble.com

 www.jungesensemble.com

 @junges_ensemble

„Liebe à la Bergisch Gladbach. (...)
Ein Abend, an dem man den Saal verlässt –
und das eigene Herz ein klein wenig lauter schlagen hört.“

Bürgerportal inGL am 12. September 2025